

**СИЛЛАБУС**  
**2024-2025 оқу жылының күзгі семестрі**  
**6B02190- «Графикалық дизайн» білім беру бағдарламасы, 1 курс**

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтары (С)	Зерт. сабақтары (З)		
P1202 Перспектива	15	0	5		5	2
<b>ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ</b>						
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
<i>Оффлайн/онлайн/гибрид бірін таңдау</i>			практикалық	ҚОЙЫЛЫМ		
<b>Дәріскер (лер)</b>	Кисимисов Ерболат Турсынханович					
<b>e-mail:</b>	erbolatkisimisov@mail.ru					
<b>Телефоны:</b>	+7 707 520 99 56					
<b>Ассистент (тер)</b>						
<b>e-mail:</b>						
<b>Телефоны:</b>						
<b>ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ</b>						
Пәннің мақсаты	Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)*			ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)		
Перспективадан білім алушының (студенттің) құзыреттерін қалыптастыру, шрифт тарихы, морфологиясы және эстетикасы саласында теориялық және практикалық білім алу, баспа және өзге де өнімдерді ресімдеу саласында түрлі қаріптерді пайдалану. 1. ГОСТ бойынша сызу дағдыларын меңгеру. 2. Аксонометриялық проекцияларды құра білу. 3. Перспективалық орындау әдістерін меңгеру.	1. Перспектива объектілерінің көркемдік экспрессивтілігі контекстінде перспективалық тұрғызу заңдылықтарын сипаттайды;			1.1. Перспективалық тұрғызудың мәнерлі құралдарымен қоршаған шындықтың құбылыстары мен бейнелерін жинайды, талдайды, түсіндіреді және түсіреді;		
	2. Перспективалық тұрғызудың формальды ерекшеліктері мен қасиеттерін ашады;			1.2. Сызудың мәнерлі құралдарын пайдаланады.		
				2.1. Композициялық ойлаудың шығармашылығын көрсетеді;		
				2.2. Өзінің шығармашылық ниетін білдіру үшін оңтайлы көркемдік құралдарды таңдайды;		

<p>4. Перспективаны құру әдісін меңгеру.</p> <p>5. Жарық көзінен көлеңке салу әдісін меңгеру.</p>	<p>3. Перспективалық тұрғызу параметрлерін қолдану нәтижесін көрсетеді;</p>	<p>3.1. Сызудың құралдарын, техникасы мен технологияларын қолданады;</p> <p>3.2. Перспективалық тұрғызудың композициялық принципін шешімін ұсынады.</p>	
	<p>4 Перспективалық тұрғызу процесінде сызудың құралдарын қолдану. Перспективалық тұрғызу құралдарын қолданудың көркемдік және экспрессивті мүмкіндіктерін сипаттайды;</p>	<p>4.1 Құралдар мен материалдарға байланысты перспективалық тұрғызудың қалыптасуындағы өзгерістердің өзара байланысы негізінде әдістерді таңдайды;</p> <p>4.2 Әр түрлі гарнитуралардың жүйелерін дамытады.</p>	
	<p>5. объектілерді перспективалық тұрғызу жұмыстардағы композицияның жалпы іргелі заңдарының әрекет ету ерекшеліктерін тұжырымдайды;</p>	<p>5.1 Перспективалық тұрғызудың композицияларын орындаудың негізгі әдістері мен технологияларын атайды;</p> <p>5.2 Максималды экспрессивтілік пен сапаға қол жеткізе отырып, берілген объектінің перспективада тұрғызу тәсілдерін қолданады</p>	
	<p><b>Пререквизиттер</b></p>	<p>Сурет</p>	
	<p><b>Постреквизиттер</b></p>	<p>Живопись, Графикалық композиция, Плакат</p>	
<p><b>Оқу ресурстары</b></p>	<p><b>Әдебиет: негізгі</b></p> <p>1.Макарова М.Н. «Перспектива» М. Просвещение 2013</p> <p>2.Макарова, М.Н. Рисунок и Перспективы [Текст]: Теория и практика. Учебное пособие / М.Н. Макарова.- М: Академический Проект, 2020.- 382 с.ISBN 978-5-8291-1913-3:</p> <p>3.Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования [Текст] / Майк В. Лин; пер.с англ.О.П.Бурмаковой.- М.: АСТ: Астрель, 2012.- 199 с.</p> <p>4.Кириллов «Черчение и рисование» М. Просвещение 2001</p> <p>5.Льюис, П. Архитектура в разрезе [Текст] / П. Льюис, М. Тсурумаки, Д. Льюис.- СПб: Питер, 2018.- 208 с.ISBN 978-5-00116-033-5:</p> <p><b>Қосымша</b></p> <p>1. Соловьев С.А. «Перспектива» М. Просвещение 2003</p> <p>2. Кудряшов К.В. «Архитектурная графика». М., СИ, 2022</p>		

	<p>3. Лаврентьев, М. Дизайн в пространстве культуры. От арт -объекта до эклектика [Текст] / Максим Лаврентьев.- М: Альпина Паблишер, 2018.- 152 с. ISBN978-5-9614-6566-2</p> <p><b>Зерттеушілік инфрақұрылымы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Білім берушілік пен білім алушылық жүретін лабораториялар мен жерлер (орындар)</li> <li>2. Жарнамалық агенттіктер, Баспа мекемелері</li> </ol> <p><b>Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> </ol> <p><b>Интернет-ресурстар (3-5 кем емес)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2NePbItVKeE">https://www.youtube.com/watch?v=2NePbItVKeE</a></li> <li>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZgH9IF97fw">https://www.youtube.com/watch?v=2ZgH9IF97fw</a></li> <li>3. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HpwrUHJ0ve4">https://www.youtube.com/watch?v=HpwrUHJ0ve4</a></li> <li>4. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NRPo27LohAU">https://www.youtube.com/watch?v=NRPo27LohAU</a></li> <li>5. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e1nW_VlyV0Y">https://www.youtube.com/watch?v=e1nW_VlyV0Y</a></li> </ol> <p><b>Программалық қамтамасыздандырылуы (егер қажет болса)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> </ol>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Пәннің академиялық саясаты</b></p>	<p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың <u>Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен</u> айқындалады.</p> <p>Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.</p> <p><b>Ғылым мен білімнің интеграциясы.</b> Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.</p> <p><b>Сабаққа қатысуы.</b> Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p> <p><b>Академиялық адалдық.</b> Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа <u>«Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі»</u> тәрізді құжаттармен регламенттеледі.</p> <p><b>Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.</b> Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім</p>
------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.</p> <p>Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail +7 707 520 99 56/erbolatkisimisov@mail.ru немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы <a href="#"><u>жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз</u></a> кеңестік көмек ала алады.</p> <p><b>МООС интеграциясы (massive openline course).</b> МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.</p> <p><b>Назар салыңыз!</b> Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ**

Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі			Бағалау әдістері	
<b>Баға</b>	<b>Баллдардың сандық баламасы</b>	<b>% мәндегі баллар</b>	<b>Дәстүрлі жүйедегі баға</b>	<p><b>Критериалды бағалау</b> – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.</p> <p><b>Формативті бағалау</b> – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.</p> <p><b>Жиынтық бағалау</b> – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.</p>
A	4,0	95-100	Өте жақсы	
A-	3,67	90-94		
B+	3,33	85-89	Жақсы	
B	3,0	80-84		
B-	2,67	75-79		
			<b>Формативті және жиынтық бағалау</b>	<b>% мәндегі баллар</b>
			Дәрістердегі белсенділік	0

C+	2,33	70-74		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	25
C	2,0	65-69	Қанағаттан арлық	Өзіндік жұмысы	25
C-	1,67	60-64		Жобалық және шығармашылық қызметі	10
D+	1,33	55-59	Қанағаттан	Қорытынды бақылау (емтихан)	40
D	1,0	50-54	арлықсыз	<b>ЖИЫНТЫҒЫ</b>	100

**Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.**

Аптасы	Тақырып атауы	Сағат саны	Макс. балл
<b>МОДУЛЬ 1</b>			
1	<b>ПС 1.</b> 1-практикалық сабақ. Кіріспе. Форматтар, масштабтар, сызықтың түрлері, қаріп. Материал: Формат А4, Қарындаш, сызғыш. <b>СӨЖ1.</b> сызықтың түрлері, қаріп.	3	12
2	<b>ПС 2.</b> 2-практикалық сабақ. Аксонометриялық проекциялар Материал: Формат А4, Қарындаш, сызғыш. <b>СӨЖ2.</b> Аксонометриялық проекцияларға байланысты жаттығуды орындау оны жасау техникасы. Жазу.	3	12
3	<b>ПС 3.</b> 3-практикалық сабақ. Аксонометриялық проекцияда экспозициялық қондырғыны орындау <b>СӨЖ3.</b> Аксонометриялық проекцияда экспозициялық қондырғыны орындау	3	12
4	<b>ПС4.</b> 4-практикалық сабақ. Аксонометриядағы көлеңкелер Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш. <b>СӨЖ4.</b> Аксонометриядағы көлеңкелер орындау. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.	3	12
5	<b>ПС5.</b> 5-практикалық сабақ. Аксонометриялық проекциядағы экспозиция параметрінен көлеңке құру Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш. <b>СӨЖ5, ОБӨЖ 1.</b> Аксонометриялық проекциядағы экспозиция параметрінен көлеңке құру. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.	3	12
6	<b>ПС6.</b> 6- практикалық сабақ. Перспективалық проекциялар. Перспективалық ұғым. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш. <b>СӨЖ6.</b> Перспективалық проекцияларға жаттығулар жасау. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.	3	12
7	<b>ПС7.</b> 7- практикалық сабақ. Интерьер перспективасын радиалды әдіспен тұрғызу Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш. <b>СӨЖ7.</b> Интерьер перспективасын радиалды әдіспен тұрғызу Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.	3	12
8	<b>ПС8.</b> 8- практикалық сабақ. Қоғамдық ғимараттың ішкі бөлігінде экспозициялық қондырғымен радиалды перспективаны құру Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш. <b>СӨЖ8.</b> Қоғамдық ғимараттың ішкі бөлігінде экспозициялық қондырғымен радиалды перспективаны құру Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.	4	16

Аралық бақылау 1		25	100
9	ПС9. 9-Практикалық сабақ. Перспективаны сәулетші тәсілімен құру Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.	3	14
	СӨЖ9. Перспективаны сәулетші тәсілімен құру Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.		
10	ПС10. 10-Практикалық сабақ. Экстерьердегі экспозициялық қондырғыны орындау Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.	3	14
	СӨЖ10. Экстерьердегі экспозициялық қондырғыны орындау Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.		
11	ПС11. 11-Практикалық сабақ. Бөлменің бұрышының перспективасы. Орындау әдісі. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.	3	14
	СӨЖ, ОБӨЖ11 . Бөлменің бұрышының перспективасы. Орындау әдісі. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.		
12	ПС12. 12-Практикалық сабақ. Экспозициялық қондырғыны бөлменің бұрышының перспективасында орындау. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш..	4	14
	СӨЖ12. Экспозициялық қондырғыны бөлменің бұрышының перспективасында орындау. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.		
13	ПС13. 13-Практикалық сабақ. Фронтальды перспектива орындау әдісі. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш..	4	14
	СӨЖ13. Фронтальды перспектива орындау әдісі. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.		
14	ПС14. 14-Практикалық сабақ. Экспозиция параметрін құру арқылы қысқартылған қашықтық нүктесі әдісін пайдаланып фронтальды перспективаны құру. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш..	4	15
	СӨЖ14. Экспозиция параметрін құру арқылы қысқартылған қашықтық нүктесі әдісін пайдаланып фронтальды перспективаны құру. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.		
15	ПС15. 15-Практикалық сабақ. Перспективада көлеңкелер. Жасанды жарық көзінен экспозиция параметрінің көлеңкесін құру Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш..	4	15
	СӨЖ15. Перспективада көлеңкелер. Жасанды жарық көзінен экспозиция параметрінің көлеңкесін құру. Материал: Формат А3, Қарындаш, сызғыш.		
Аралық бақылау 2		25	100
Қорытынды бақылау (емтихан)			100
Пән үшін жиынтығы			100

Декан \_\_\_\_\_

Әуесбай Қ.

Оқыту сапасы мен оқу бойынша

Ғылыми комитеттің төрағасы \_\_\_\_\_

Негизбаева М. О.

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_

Рамазан А.

Дәріскер \_\_\_\_\_

Кисимисов Е.



## ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

### ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

Тапсырма атауы:

1. Жеке шығармашылық жоба;
2. Перспективалық тұрғызу ;
3. Перспективалық әдістері меңгеру;
4. Әр түрлі тапсырмаларда перспективада орындалатын жаттығулар жасау.

Критерийі	«Өте жақсы» 90-100% макс. салмағы	«Жақсы» 70-89% макс. салмағы	«Қанағаттанарлық» 60-69% макс. салмағы	«Қанағаттанарлықсыз» 50-59% макс. салмағы
<b>1. Креативті жұмыс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінетін білімін өте жоғары көрсете біледі;</li> <li>• әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды, толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді өте жақсы біледі;</li> <li>• басқа оқу салаларындағы білім, білік және дағдыларды біріктіреді тапсырманы кең ауқымын шешуге арналған бағдарламалар, қолдану әртүрлі стратегияларды, маңыздылығы мен негізділігін алынған нәтижелерді өте жақсы бағалайды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінетін білімін жақсы көрсете біледі;</li> <li>• әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді жақсы біледі;</li> <li>• басқа оқу салаларындағы білім, білік және дағдыларды біріктіреді тапсырманы кең ауқымын шешуге арналған бағдарламалар, қолдану әртүрлі стратегияларды, маңыздылығы мен негізділігін алынған нәтижелерді жақсы бағалайды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінетін білімін орташа көрсете біледі;</li> <li>• әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді қанағаттанарлық деңгейде біледі;</li> <li>• басқа оқу салаларындағы білім, білік және дағдыларды біріктіреді тапсырманы кең ауқымын шешуге арналған бағдарламалар, қолдану әртүрлі стратегияларды, маңыздылығы мен негізділігін алынған нәтижелерді орташа бағалайды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пән терминдерін және ұғымдарды терең меңгеріп, түсінетін білімін нашар көрсете біледі;</li> <li>• әртүрлі көздерден алынған ақпаратты жинақтайды және тұжырымдайды толық негіздемесі бар тұжырымдар, нақты, логикалық қорытындылар алынған нәтижелерге дәйекті дәлелдерді қанағаттанарлықсыз деңгейде біледі;</li> <li>• басқа оқу салаларындағы білім, білік және дағдыларды біріктіреді тапсырманы кең ауқымын шешуге арналған бағдарламалар, қолдану әртүрлі стратегияларды, маңыздылығы мен негізділігін алынған нәтижелерді нашар бағалайды</li> </ul>
<b>2. Техникалық шеберлік</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерін кең ауқымын табысты жоғары деңгейде қолданады;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерін кең ауқымын табысты жақсы деңгейде қолданады;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерін кең ауқымын табысты қанағаттанарлық деңгейде қолданады;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмаларды орындайды және білімдерін кең ауқымын табысты жоғары деңгейде қолданады;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді жоғары деңгейде ұсынады және қолданады;</li> <li>• объектілердің перспективалық композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда жоғары деңгейлі шеберлік көрсетеді</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді жақсы деңгейде ұсынады және қолданады;</li> <li>• объектілердің перспективалық композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда жақсы деңгейлі шеберлік көрсетеді</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді жақсы деңгейде ұсынады және қолданады;</li> <li>• объектілердің перспективалық композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда орташа деңгейлі шеберлік көрсетеді</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• күрделі тапсырмалардағы үлгілерді таниды, балама және стандартты емес шешімдерді төмен деңгейде ұсынады және қолданады;</li> <li>• объектілердің перспективалық композициясын орындауда және әртүрлі материалдарды қолдануда төмен деңгей көрсетеді</li> </ul>
<b>3. Зерттеу тереңдігі</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объектілердің перспективалық композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда жоғары деңгейде білімін көрсету.</li> <li>• Қаріптің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін жоғары деңгейде көрсету.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объектілердің перспективалық композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда жақсы деңгейде білімін көрсету.</li> <li>• Қаріптің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін жақсы деңгейде көрсету.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объектілердің перспективалық композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда қанағаттанарлық деңгейде білімін көрсету.</li> <li>• Қаріптің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін орташа деңгейде көрсету.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объектілердің перспективалық композициясын орындауда егжей-тегжейлі зерттеу, негізгі нышандарын және аспектілерін анықтауда төменгі деңгейде білімін көрсету.</li> <li>• Қаріптің заман талабына сай орнын және мәдени ерекшеліктерін терең түсінігін нашар көрсету.</li> </ul>
<b>5.Иллюстрацияның түпнұсқалығы</b>	Тапсырмалар толығымен түпнұсқа және плагиат немесе басқа жұмыстарды көшіру іздері жоқ. Шығарманы көрнекі түрде көрсетуге ықпал ететін суретшінің дара стилінің көрінісі. Бейнелерді жасаудағы креативті көзқарас және инновациялық шешімдер.	Тапсырмалар сыртқы көздердің шектеулі әсерімен негізінен түпнұсқа болып табылады. Жеке элементтер мен стильдің болуы, басқа шығармалармен кейбір ұқсастықтар болуы мүмкін. Шығарманы бейнелеуде суретшінің шығармашылық үлесі.	Тапсырмалар ішінара түпнұсқа, бірақ басқа жұмыстарды еске түсіретін элементтерді қамтуы мүмкін. Сыртқы көздердің әсері байқалуы мүмкін, бірақ басым емес. Суретшінің образдарды жасаудағы шығармашылық үлесі шектеулі.	Тапсырмалар плагиаттың немесе көшірудің елеулі белгілері бар. Суретшінің даралығы мен стилінің шектеулі көрінісі. Бірегей көрнекі бейнелерді жасауға шығармашылық кірістің болмауы.